



## Lebenslauf

Seite 1

### Allgemeines

Name Benedikt Gaussling  
Geburtsdatum 20/02/1984  
Geburtsort Itzehoe



### Ausbildung

Juni 2003 Allgemeine Hochschulreife  
(Kaiser - Karl - Schule, Itzehoe)

Okt. 2004 - Aug.2005 Studium Elektrotechnik  
(TU Hamburg-Harburg, Hamburg)

Aug. 2005 - Juni 2007 Ausbildung Mediengestalter für Bild und Ton(abgeschl.)  
(Syrinx Music & Media GmbH, Hamburg)

Okt. 2007 - Juni 2013 Studium Filmtone (abgeschlossen)  
(HFF Potsdam-Babelsberg, Potsdam)

März 2010 - Jan. 2011 Studium Regie/Drehbuch  
(Universidad Del Cine, Buenos Aires)

### Arbeitserfahrung

Apr. 2005 - Juni 2007 Tonassistent  
(Syrinx Music & Media GmbH, Hamburg)

Mai 2011 - Mai 2012 Synchrononmeister  
(Arena Synchron GmbH, Berlin)

seit Okt. 2007 Freier Tonmeister  
(Projekte / Kunden siehe Filmografie)



## Lebenslauf

Seite 2

### Fremdsprachenkenntnisse

Englisch	Fließend in Wort und Schrift
Spanisch	Fließend in Wort und Schrift
Französisch	Gute Kenntnisse
Albanisch	Grundkenntnisse

### Auslandsdreherfahrung

Spanien, Argentinien, Liberia, Kosovo, Bosnien, Kanada, Niederlande, Schweiz, Türkei, Georgien, Italien



## Filmografie

Seite 1

“Tiger Girl“ (Spielfilm 100 min., 2015, Fogma GmbH, Constantin Film)	O-Tonmeister
“Soundtrack Deutschland“ (TV-Dokumentation 70 min., 2015, DEF Media GmbH)	O-Tonmeister
“Mercedes Benz MBAC Generationen Spot“ (Werbespot 3 min., 2015, Fast Lane Films)	O-Tonmeister
“Sibirien Blues“ (Dokumentarfilm 80 min., 2015, Blinker Filmproduktion GmbH)	Sprachaufnahmetonmeister
“El Ferenga“ (TV-Feature, 60 min., 2015, Little Bridge Pictures)	O-Tonmeister
“Garnier Olia Spot“ (Werbespot, 1 min., ACHT Imaging GmbH)	Making Of Tonmeister
“Die Schule auf dem Zauberberg“ (Langzeit-Dokumentarfilm, 2014/15, 90 min., Detailfilm GmbH )	O-Tonmeister
“Dummheit Muss Vergehen“ (Dokumentarfilm 90 min., Jens August/Eloesser Productions)	O-Tonmeister
“Memories of the wind“ (Kinospielefilm, 2014, 110 min., Rivafilm / Nar Film)	O-Tonmeister
„Die Pfefferkörner“ (TV-Serie, 2014, 1 DT, Studio Hamburg)	O-Tonmeister



## Filmografie

Seite 2

“Fully Fashioned“ (Dokumentarfilm, 2014, 2x26 min., Perfect Shot Films / ARTE)	O-Tonmeister
“Make it in Germany Spot“ (Werbespot, 2014, 3 min., MMPro GmbH, BmfW )	O-Tonmeister
“The Walking Dead DVD release spot“ (Werbespot, 2014, 3 min., Tony Petersen Film GmbH )	O-Tonmeister
“Übers Wasser“ (Kinospielfilm, 2014, 92 min., FH Mainz / 3F Productions)	O-Tonmeister
“Savoy Hotel Portrait“ (Kurzdokumentation, 2014, 12 min., Alexa Karolinski Prod. )	O-Tonmeister
“Lindenstraße 1500 Special“ (Web Clip, 2014, 8 min., Detailfilm GmbH / WDR )	O-Tonmeister
“Siemens Health Care Sales Spot“ (Werbespot, 2014, 3 min., MMPro GmbH )	O-Tonmeister
“Die heilige Stunde“ (Dokumentarfilm, 2013, 60 min., ZDF / zero one Film GmbH)	O-Tonmeister
“Wacken 3D“ (Dokumentarfilm, 2013 90 min., Jumpseat 3D / Wüste Film)	O-Tonmeister
“Not the time for guitars“ (Kurzfilm, 2013, 30 min., Detailfilm Gbr/ Qendra Films	O-Tonmeister



## Filmografie

Seite 3

- “The Lamb”  
(Kinospießfilm, 2013, 82 min., Detailfilm Gbr / EZ Films) Sounddesign & Mischassistenz
- “Sa Mamom“  
(Kinospießfilm, 2012, 84 min., Detailfilm Gbr / ProBA) O-Tonmeister
- “Five Days“  
(Kurzfilm, 2012, 34 min., HFF Potsdam-Babelsberg) Sound Design & Mischung
- “Black Eden“  
(Dokumentarfilm, 2012, 40 min., HFF Potsdam-Babelsberg) O-Tonmeister & Sounddesign
- “Little 13“  
(Kinospießfilm, 2011, 98 min., X-Filme Creative Pool GmbH) Foley- / ADR-Schnitt
- “Into The Night“  
(Kurzfilm, 2011, 12 min., Old Man Films) O-Tonmeister & Sounddesign
- “ABC“  
(Dokumentarfilm, 2011, 15 min., Detailfilm Gbr) O-Tonmeister & Sounddesign
- “Iqualita a mi“  
(Kinospießfilm, 2010, 89 min., Patagonik Films) O-Tonassistent
- “Butterland“  
(Kurzfilm, 2009, 30 min., HFF Potsdam-Babelsberg) O-Tonmeister & Sounddesign
- “The Boy That Wouldn't Kill“  
(Kurzfilm, 2009, 20 min., Schattenkante Productions) Orchesterschnitt & -mischung



## Filmografie

Seite 4

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| “The 4 Rules”<br>(Kurzfilm, 2008 20 min., Miran Film Pro Productions)               | O-Tonmeister              |
| “24h Berlin”<br>(TV Feature, 2008, ARTE / zero one Film GmbH)                       | O-Tonmeister              |
| “Vom Ende der Eiszeit”<br>(TV Spielfilm, 2006, 90 min., Ziegler Film GmbH & Co. KG) | Foley-Aufnahme / -schnitt |
| “Badland”<br>(Kinospiefilm, 2006 180 min., Badland Corp.)                           | Dialog- & FX-Editor       |
| “Little Amadeus”<br>(TV Serie, 2005, 10 Folgen, KiKa, Penta TV GmbH)                | Sounddesign & Mischung    |